MUSWAY

MUSIC IS THE WAY

DEALER VERSION

PRODUCT INFORMATION





TUNE12

12 Kanal High End Soundprozessor

- neue Software V3
- 3 Burr-Brown Wandler und Analog Devices DSP
- 6 Low-Level (Cinch) Eingänge
- 8 High-Level Eingänge (bis 24V RMS) mit EPS
- S/PDIF, optischer Digital- und Stereo AUX/RCA-Eingang
- 12 Cinch-Ausgänge mit 6,5V
- Regler für Eingangsempfindlichkeit
- hochwertiges Voll-Aluminium Gehäuse mit Glasplatte
- Erweiterbar um Bluetooth Streaming mit BTS-Dongle
- APP* Steuerung **und** Bluetooth Streaming mit BTA2.0-Dongle (Kombi)
  *IOS ab März 2021 verfügbar
- Erweiterbar mit DRC1 Fernbedienung

Maße: 22,0 x 13,5 x 3,8 cm

EAN: 4251476405004

HEK: 369,00 / UVP: 699,00



#1

EIN HIGH-END DSP ZUM VERLIEBEN

Mit dem neuen 12-Kanal Stand-Alone DSP **TUNE12** beweist die Edel-Schmiede Musway erneut, wie gut High End aussehen kann. Eigentlich will man das aus einem Guss gezogene Aluminium-Gehäuse mit schwarzer Echtglas-Abdeckung gar nicht im Fahrzeug verstecken, sondern eher in eine Glasvitrine stellen. Hat man sich dann doch einmal überwunden, begeistert der TUNE12 mit hervorragenden Features und inneren Werten, die bei sehr komplexen Geräten elementar sind. So wurden gleich **DREI** Burr-Brown Wandler **PCM3168A** installiert, um die Kanaltrennung zu optimieren. Durch den mehrfachen Einsatz ist so beispielsweise auch ein Mischbetrieb verschiedener Quellen möglich. Und, wie könnte es anders sein, im TUNE12 werkelt der State-of-the-Art DSP-Chip **ADAU1452** aus dem Hause Analog Devices, der von den Musway Ingenieuren fein abgestimmt wurde. Eigentlich ein Ding der Unmöglichkeit, dass so ein DSP mit 12 Kanälen unter 1000 Euro zu haben ist. Musway zeigt mit dem TUNE12 eindrucksvoll, dass hervorragend gemachte Produkte nicht überteuert sein müssen.

#2

FÜR KÖNNER - 8 IN / 12 OUT

Neben dem extrem hohen Klangniveau, welches sich u.a. durch extrem niedrige Klirrwerte ausdrückt, überzeugt der edle DSP auch mit fetter Ausstattung: So verfügt er nicht nur über 12 voll prozessierbare Ausgänge, sondern neben AUX-, S/PDIF und optischem Digitaleingang über 6 Low- und 8 High-Level Eingängen. Letztere sind mit neuestem EPS ausgestattet und verarbeiten bis 24V RMS.

#3

VOLLE -APP- KONTROLLE V3.0

Die Steuerung und Programmierung der 12 Kanäle erfolgt drahtlos mit dem optionalen BTA Dongle über eine APP. Mit dem optionalen Bluetooth Dongle BTS kann Musik kabellos in den DSP gestreamt werden. Kompatibel mit dem TUNE12 ist die optional erhältliche Fernbedienung DRC1 mit hochauflösendem OLED-Display. Hiermit kann die Lautstärke der kompletten Anlage und der Subwoofer Pegel gesteuert werden. Zusätzlich befindet sich auf der Fernbedienung Platz für sechs speicherbare DSP-Settings, die bequem abgerufen werden können.

#4

MX VERSTÄRKER ERGÄNZUNG

Das wohl BESTE Ergebnis erhält man, wenn man den TUNE12 mit der neuen CLASS-D Musway MX Serie kombiniert. Mit der 6 Kanal Endstufe **SIX100** und der 4 Kanal Endstufe **FOUR100** stehen zwei sehr leistungsstarke Verstärker für Komposysteme zur Verfügung. Mit den beiden Monos **ONE600** und **ONE1000** können zusätzlich Subwoofersysteme angetrieben werden. Musikherz, was willst du mehr…?

© Audio Design GmbH, Tel. 07253-9465-0, Fax. 9465-10,
Bilddaten-Download unter **www.audiodesign.de/datashare**